CRUST WAR

THE ZINE

VOL.5

FRKÖRA

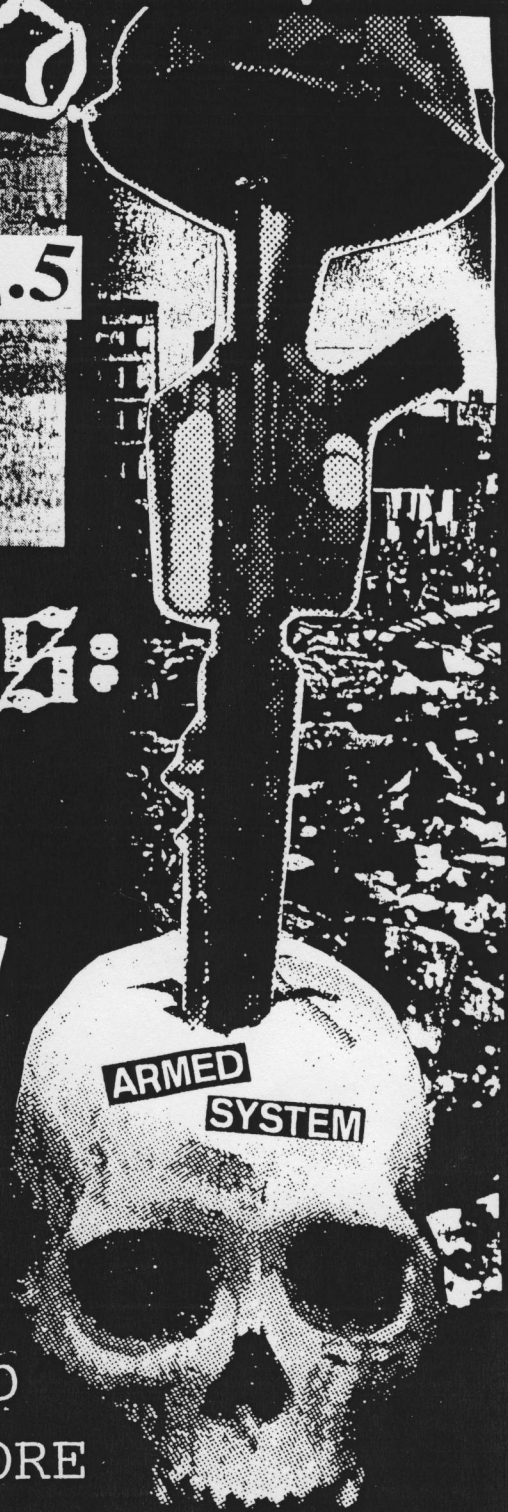
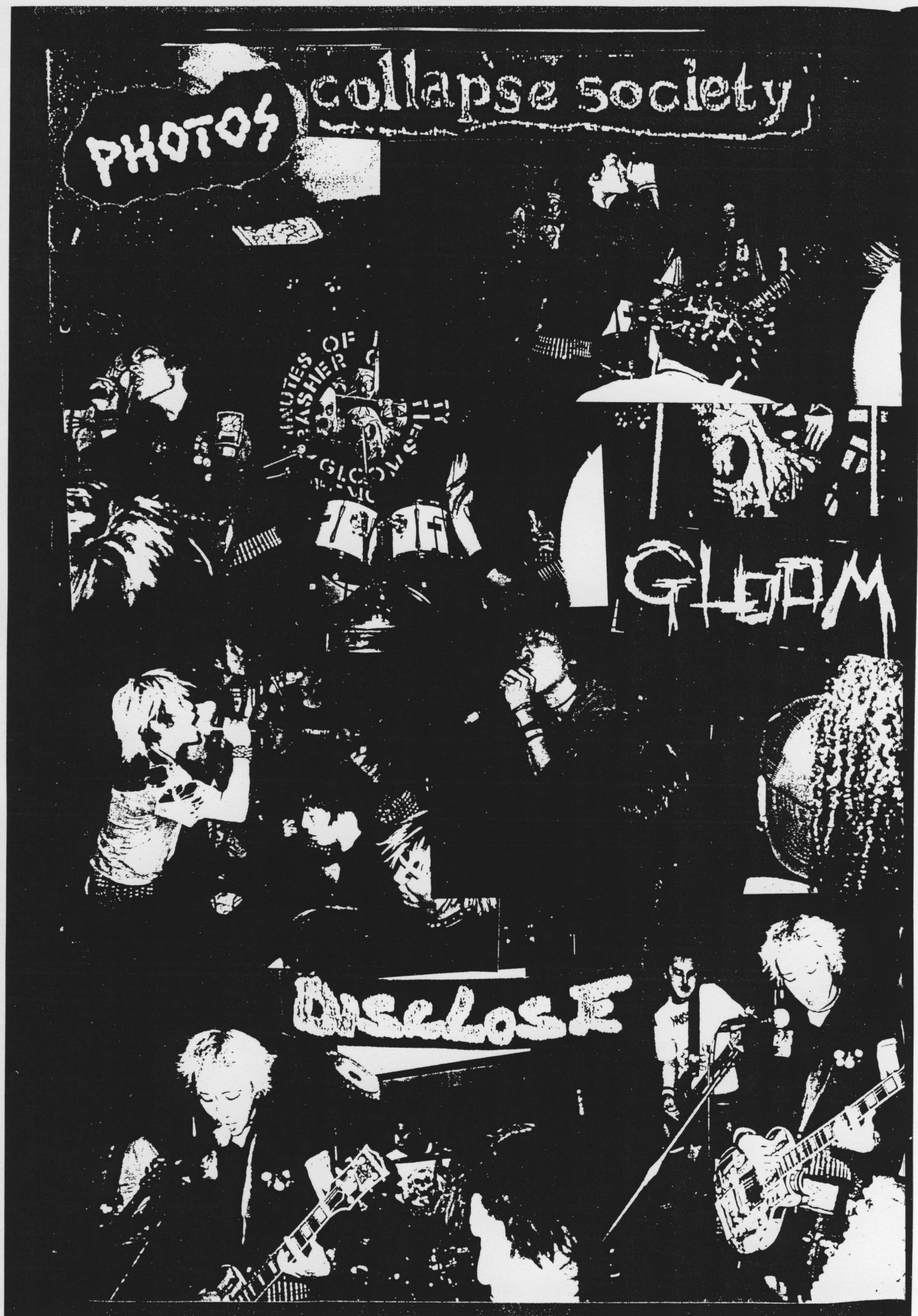
THE SHITLICKERS:

JAPAN UNDERGROUND HARDCORE ATTACK

REVIEWS
ADS
PHOTOS

DISCHARGE

AND
MORE

ARMED SYSTEM

PHOTOS
collapse society
GLOOM
DISCLOSE

CARNAGE

Lasting Noise Attack

FRIGÖRA

OSAKA.SUNHALL : 14th April 1990

EXTREME NOISE TERROR

FRIGÖRAは東京出身の4人組メンバーはトオル(VO),マッツン(Gut),テツオ(Bass),カジやん(Drs,LIFEのドラムも兼任)これまでに1stEP(FFT RECORDリリース),スウェーデンのDISKONTOとのSPLIT EP(BLURRED RECOROリリース),数本のD.I.Yリリースによるカセット作品をリリースしている彼等だが、98年3月28日のFINAL NOISE ATTACKではトオル先生のケガも何のその、最高にテンションの高いまさに"HARDCOREATTACK"と形容するにふさわしいSCANDI-THRASH-NOISECOREをぶちかましてくれた。新作のリリースも控え非常に精力的な活動を行っている彼等にCRUST WARはインタビューを試みた!!

Crust War：今日のGIGはどうだった?

トオル：楽しかった!でも自分がちょっと足をネンザしてて少し悔いが残りましたね(この日トオルは足に包帯を巻いて松葉杖をついてステージに登場)

Crust War：そのネンザは?

THE VARUKERSの来日ライブの時にダイブして......(笑)それで。

Crust War：結成はいつされたんですか?そのいきさつは?

トオル：結成は.....いつだろうなぁ(笑)DOLLのメン募で載ってた奴に電話して、俺ともう1人仲のいい奴にギター手伝ってもらって、まぁベースとドラムはそのDOLLで知り会った奴で、そのメンバーで最初にLIVEをして(バンドは当初FRIGÖRAではなくLIBERACAOと名乗っていた)1回目のライブでギターがぬけて、それからはPEACEFUL PROTEST(東京のHCバンド、現在は解散)の浅井君がヘルプでギターをやってくれて2回位ライブやったけど浅井君も自分のバンドがあるからってぬけて....3人目のギターが入って1回ライブやって、その頃同時進行って形でギターのマッシンが入って結局その5人で1stEPのレコーディングをしたんだ。

ETT SYMPTOM... RELIGION

Crust War：では、1stEPはバンドとして結成されてどれ位で出したものなんですか?

トオル：う〜ん、前のバンド名の頃も入れて1年ぐらい。

Crust War：でもLIBERACAOからどうしてFRIGÖRAにバンド名が変わったんですか?

トオル：それは、90年頃、新宿のアンチノックにLIBERACAOが出演する日に俺はちょっと遅れて行ったんだけどアンチノックに入る時に「LIBERACAOですけど」って言ったらスタッフの人に「えっ今日出るんですか?」って言われて、でもその時に当時ドラムだった奴が来て「名前FRIGÖRAに変わったから!!」って言っちゃって.....俺もそのノリで「あっいいな」って思ってそのまんま自然にFRIGÖRAに変わっちゃったってゆう(笑)

Crust War：前のドラムはナゼ辞めちゃったんですか?

マッツン：え〜っと、それはまだ1年も経ってないんだけど前に大阪のファンダンゴでライブが決まってた時、その前日に家に帰ったら留守電が入ってて「僕FRIGÖRA辞めます、大阪行けません、就職したいんです」って言ってて........今は走り屋やってるらしい(笑)

Crust War：ところでFRIGÖRAってどういう意味なんですか?

トオル：FRIGÖRAはスウェーデン語、LIBERACAOはポルトガル語なんだけど、もともとの意味は同じで「解放」ですね。

INGEN NÅD(NO MERCY)

A War's an infringement on the Human rights
Even innocent children were murdered

Crust War：FRIGÖRAは歌詞を全てスウェーデン語で歌ってる所が大きな特徴だと思うんですけれど、どういった事を歌ってるんですか?

最初の頃は動物解放とか歌ってて...でも最近は特に固執しないで、社会のあらゆる状況で自分が思った事を詞にしてますね。

Crust War：歌詞をスウェーデン語に訳すのは誰が?

トオル：最初のうちはスウェーデンのHCバンドDISKONTOと前のドラムが手紙のやり取りしてて彼等に訳してもらってたんだけど今は俺が自分で辞書で調べながら。

Crust War：レコードに感して言えば聴く人によっては歌ってる内容が解るのと解らないのとでは評価が別れるところだと思うんですけど、その点に関してはどう思いますか?

トオル：その点に関してはメンバー内でも色々と話し合いましたね...今度の新作では日本語訳の歌詞カードを付けます。

Crust War：曲は誰が書いてるんですか?

トオル：曲はメンバー全員で少しづつ

Crust War：結成当初から現在にかけて影響を受けたバンドは?

トオル：結成当初はノイズコアと王道のCRUSTですね、DOOMとか、でも最近メンバー全体で流行ってるのは、スコティッシュ(スコットランドのバンド)かな...SEDITIONとかSCATHAとか、だからといって俺達のスタイルを変えるつもりはない

Crust War：普段ライブはどんなペースでやってるんですか?対バンとかは?

トオル：大体誘われればどこでも出て行くって感じで、やる時は今月みたいに3本とかやらない時は全くやらなかったりって感じですね。対バンは...VARUKERS(笑)あとLIFE,HAZARD,EXTINCT GOVERNMENT,最近復活したCOLLAPSE SOCIETYとか...

MAKT?

INGEN NÅD

マッツン：あと自分で企画してるGIG"HARD CORE ATTACK"ではまだ新しいバンドなんだけどDOOMタイプのMINDS-CONTINUEとか、

Crust War：FRIGORAから見た東京のシーンってどうですか?

トオル：う〜ん、何かちょっと物足りないってゆうか...

カジやん：でもその分本当に好きな人が観に来てるんだって感じはあるよネ

Crust War：東京以外でもライブはやったりするんですか?

トオル：この間札幌行ったよネ、新潟も、

「チーンポ、マーンコ、チーンポ、マーンコ」(ここでJHONIO登場)

ジョニオ：食べ物とか美味しかった?

トオル：いや、それどころじゃなくてね(笑)札幌で車レッカー移動されて(笑)レッカー代とか色々罰金取られて....

カジやん：でも密航して行ったんだよね、メンバー1人分の値段だけでみんなフェリー乗って(笑)

ジョニオ：それってFRIGORAが犯罪者って事なのかな?(一同大爆笑)

Crust War：ところで、もうじき新作がリリースされるとの事ですが?

トオル：新作は10曲入り12"EPでOVERTHROWから出ます、出るのは...まだ決まっていない、6月頃になるのかな?

ジョニオ：こんなのにしたかった!ってゆうのは新作ではありました?

トオル：う〜ん.....GLOOMみたくしたかったネ(笑)あの音は本当にやられた一枚

ジョニオ：FRIGÖRAにとっての"PUNK"とは

トオル：だからバンド名の通り「解放」。のびのびと、精神的にも。

カジやん：派閥とか関係なく楽しくやりたいよ〜。

Crust War：今後の予定は?

カジやん：俺は「レコード出たぁ!」って喜んで家で聴く。

トオル：どこにでも誘われれば行くし、マッツンの企画"HARD CORE ATTACK"の方もやっていって....

Crust War："HARD CORE ATTACK"の今後の予定は?

マッツン：今度の6月に予定しているのがカバーだけの企画でLIFE,FRIGÖRA,LASTING NOISE ATTACKも出そうかと...

Crust War：それでは最後に一言お願いします。

トオル：観に来てくれれば全力でライブやってるし、楽しいライブやりますんで、もし機会があればライブに足運んでもらいたいです。

マッツン：地方でも呼んでくれれば何処にでも行くんで、楽しくライブやりたいから。

テツオ：ファンレター下さい。

カジやん：本当にケンカとか変な緊張感のない派閥とかない、楽しいライブやりたいネ。

トオル：それが「解放」だろ!!

++++

GBG 1982

Shitlickers:

SPRÄCKTA SNUTSKALLAR

THE LEADER (OF THE FUCKIN ASSHOLES)

TOMAS~ BASS　JIMMY~ GUITAR　BOB~ DRUMS　LASSE~ VOCALS

WARSYSTEM

ARMED REVOLUTION

DISCHARGEといえば" D-beat、D-beatといえばスウェーデン、スウェーデンといえばSHITLICKERS(SKITSLICKERS)。今回のCRUST WARでSHIT LICKERSについてのページをもらったので俺の知ってるかぎりのSHITLICKERSについて書きたいと思います。(もし、もっと知っているという方がいたら教えて下さい!!フライヤーとかあればコピーして下さい!!)。

世界的に名が知られている彼等だが謎の部分が多く、その歴史を知っている人はそう多くないと思う。そこで、DISTORTION RecordsのMATSから入手したSHITLICKERSのミニヒストリーを今から書きます。

スウェーデンはGBGにて'80に結成。当初メンバーは、JIMMYがギター、そのJIMMYの彼女MARIAがベース&ヴォーカルでSKIT-LARSもヴォーカル(?)、そしてドラムがGUTTEで、この頃にDemo#1を録音しているという(未聴)。そして、その後メンバーチェンジし、skit-lasse(skit-larsと同人物か不明)がヴォーカル、JIMMYがギター、BOBがドラム、

DESPERATE SCREAM FROM THE HEAT

Fire. Fire. Desperate scream from the heat

SKITSLICKERS

そして初期ANTI-CIMEXではベースを弾いていた、後にANTI-CIMEXのヴォーカリストになるJONSSON(TOMAS)がANTI-CIMEXとかけもちでベースで加入し、'82年に1stEPをリリース。このEPはジャケが2種存在し、フィンランドとイギリス向けのヴァージョンが「CRACKED COPSKULLS」(絵のジャケ)で、自国、スウェーデンでは戦争の写真のジャケの「GBG 1982」(バンド名もスウェーデン語のSKIT SLICKERSとなっている)でリリースした。(ちなみに現在「CRACKED COPSKULLS」の方のヴァージョンはBOOTでSPLIT 7" W/ANTI-CIMEXでリリースされ、「GBG 1982」ヴァージョンは未発表2ndEPの音源をプラスしピクチャーLP/CDでDISTORTION Recordsからリリースされているので未聴の方はぜひチェック!しかし「GBG1982」の字体がオリジナルとは違う。)しかし、この1stEPの音源がDEMO#2かどうかは分かりません.......。

そして、その後2ndEP用にレコーディングするが残念ながら、その当時はリリースされなかった。(この音源がDEMO#3??)しかし上記で書いたように、この音源はピクチャーLPのsideB/CDに収録され日の目をあびた。

音の方は1stEPをもう少し発展させた感じでさらにR@W&ダーティーにつっ走るD-beatサウンド!!賛否両論だが俺はメチャクチャ大好き!!サイコー!!まさにSHITLICKERSってかんじ!!

その後'83年にJONSSONが抜けた後、録音したDEMO#4ではBLACK SABBATHタイプになり(未聴)その年に解散したとゆうことだ!!

で、'80~'83年の間でLIVEをやったのが4回(そのうち1回'81年にEXPLOITEDと共演)でDEMOは4本存在するらしい....。また、どの時期かは分からないがANTI-CIMEXの3rdEP"VICTIMS OF A BOMBRAID"でベースを弾いていたSIXTENも加入していたみたい。

今、現在SKIT-LASSEはバイカーになっているらしいが当時(今もだけど)彼は本当に恐ろしい、アブナイ奴だったみたいという(JONSSON周辺もけっこうヤバイらしい)。ある情報によるとSPLIT 7" ANTI-CIMEX/SHITLICKERSのBOOTをリリースした奴は彼等に狙われているとか...また「GBG HARD CORE PUNK'81-'85」COMP CDをリリースする時、当初SHITLICKERSの名ものっていたが、ある圧力がかかり後のフライヤーでは名が消え、発売したCOMP.CDにはSHITLICKERSの音源は収録されなかった。

以上、俺の知ってるかぎりのSHITLICKERSについて書いたけど、もっと知っているDEMOを持っているとゆう方がいれば連絡下さい!
ダビングして下さい!
とゆうわけで

I♡D-beat.I♡GBG HC(SHITLICKERS、ABSURD、ANTI-CIMEX...etc)!!

by D-beat master /KAWAKAMI

以下はSHITLICKERSのインタビューらしきものを 翻訳したものである。

WARSYSTEM

Warsystem. Warsystem. Warsystem. Now.

Q1: SHITLICKERSの歴史

JONSSON: SHITLICKERSが結成された時のラインアップはEP"CRACKED COP SKULLS"の頃とは違ってて、音も同様に皆が知っている様なR@Wな音じゃなかった。
でも後にメンバーチェンジがあって、最高のラインアップ、つまりヴォーカルにSKIT-LASSE(最もR@Wなヴォーカリスト!)、ベースにJONSSON(後にANTI-CIMEXのヴォーカル)、ギターにJIMMY、ドラムスがBOBになった。
他にもSHITLICKERSに関わったメンバーはSIXTEN、彼はANTI-CIMEXの"VICTIMES OF A BOMBRAID"EPでベースを弾いてた奴で今はFULL METAL JACKETZでベースを弾いてる。あと最初期の頃のメンバーでMARIAっていう女の子もいた。彼女はベースを弾きながらSHIT-LARSと一緒にヴォーカルもとっていた。その頃のドラムの奴は....何て名前だったっけ...確かKALMARから来てた奴で、あっ、そう奴の名前はGUTTEだ。

SHITLICKERSにまつわる話はその音楽同様カオティックでメチャメチャだったとしかいい様がないな。
とにかく大量の酒とカオティックなギグ....とはいってもあまりに激しくなってしまって最後までギグを演り通した事はほとんどなかった...とにかく俺達は観客そっちのけでムチャクチャやってたんだ。

俺達は1stEP"CRACKED COP SKULLS"の後の2ndEPの為にレコーディングもした。その時の曲が"DESPERATE SCREAMS FROM THE HEAT"や"NIGHT OF THE HOLOCAUST"で俺はこの時の録音の方が1stEPよりは出来はいいと思っている。でも、すぐその後にバンドが解散してしまって俺達はスタジオ代を払わなかったもんだからマスターテープも結局手に入らず2ndEPのリリースもオジャンになってしまった。残念ながらあの音源は今でも俺達の友達周辺以外では聴く事ができない。
(しかし、後々にDISTORTION Recよりリリースされた。彼等のLP及びCDに1stEPと共に収録-CRUST WAR)
まぁ俺もANTI-CIMEXとSHITLICKERSのどっちに専念すべきかって時にANTI-CIMEXを選んで正しかったと思ってる。その頃はSHITLICKERSももう長くは続かないと思ってたからね....

Q2: SHITLICKERSのメンバーは今何をしてるの?

JONSSON: 難しい質問だな...JIMMYは最近ハーレー・ダビッドソンを買ったらしくて、おそらくバイク一筋なんじゃないかな....SKIT-LASSEはスタジオを経営してて、彼もハーレーを買ったみたいだ。BOBは今でも俺がたまに会う唯一の奴でSKANDALERNA(THE SCANDAL)ってバンドで活動しているみたいだ。
でもまだやってるのかどうかは分からない。あと俺(JONSSON)はANTI-CIMEXのヴォーカルとして活動してる。

Q3: SPRANGKULLEN(数多くのパンク・バンドが出演したSWEDENの名高いライブハウス)について教えて下さい。

JONSSON: そうだな...とにかくあそこは長い事本当に素晴しいライブハウスだった。
恐らく70年代にパンク・ムーブメントが爆発したと同時に出来た所で、確かじゃないれど...でもいつ行ってもパンクバンドが演奏してた。
とにかくPUNKROCK-MUSICには最高の所で今はいい思いでだよ。

Q4: あんたはポン引きなのか?

JONSSON: いや、俺はポン引きの中でもめずらしい種類で「人間」さ。
ただのフィンランド売春婦とはワケがちがうんだ。

THE NIGHT OF THE HOLOCAUST

The night. The night of the holocaust

ALIGN MASSACRE

*SKIT LASSE

*JIMMY

*JONSSON

*BOB STACY

Who tell the cunts to do what they do?
The leader of the fuckin' assholes

Q5: でも何でDISCHARGEはあんなに素晴しいんだろう?

JONSSON: わからないのか?単なる事実さ。

Q6: 好きなバンドは?

JONSSON: 何でも聴くけどパンクでは沢山の77'PUNKを聴くね、あとHARD COREではDISCHARGE.ENT.DOOMとかが好きだけど、でも俺が普段最も良く聴くのはもっと古い音楽、つまりCANNED HEATとかSTOOGESとかMC5、B.T.O、初期のNAZARETH、特にPIXIESは最高だな。

Q7: 最近イイ女はいる?

JONSSON: もう最高だぜ、昨日YLWA-MARIAの新しい写真を手に入れたんだ。....冗談だよ、まぁ色々とあるけど。

Q8: でも、どうしてフィンランドの人間ってのはこうも粗々しくて、どう猛なんだろう?(JONSSONはフィンランド人なのか?)

JONSSON: う〜ん確実に言えるのはあの拷問みたいなサウナの習慣の影響があると思う。あと言葉の響きが本当に変テコだから、もし世界中の人々が自分の国の言葉で会話できる様になったら(フィンランド人は)嫉妬と暴力的衝動のかたまりになって、この世界の全てに当たりちらす様になるんじゃないかな(なんじゃそりゃ)

Q9: DESPERATE SCREAMS FROM THE HEAT (炎の中からの絶望的な叫び)

JONSSON: 多くの事を語ってるよ

Q10: KGB-MARCO(人々はしばしば奴の事を「センズリ中毒野郎」と叫ぶ)について一言

JONSSON: 奴は謎だ!!誰か奴に連絡をとらなくちゃな。どういう事かは分かってるんだ。それにしても奴はあまりにマスのカキ過ぎだったと思わないかい?

SILENCE

Fear. Fear. Desperation. Silence

SPRÄCKTA SNUTSKALLAF
CRACKED COP SKULLS
HCP 020
EXPORT ONLY

COMPLETE UNCENSORI

THE SHIT LICKER'S

NO SYSTEM WORKS

FINAL NOISE ATTACK

VOL 33

DISCLOSE

collapse society

LIFE

GLOOM

ALL CRUSTIES SPENDING LOUD NIGHT 98

DRUNK GET FUCKED UP

INSANITY CRUSTIES TILL DEATH!

9.26(SAT) GUILD

CARNAGE

HYPER METAL HIPPIES

[1]

時代は依然として<Punks Not Dead!>なんた　酒の飲みすきなのか?はたまた運動不足なのか?ほくはキックリ腰になってしまい、三日前まで歩く事はおろか、寝返りをうつ事さえも困難たった　今朝はたいふんと良くなったので一時間ほとボーッとしながらレコードを間いてコーヒーを二杯飲み、朝食を食べる習慣か無いのでハンを二個眺めていた。

カーテンを開け窓から外を見るとすごく曇っていてアンニュイな気分になった

しかし時代は依然<Punks Not Dead!>なんた　OK,Cal Never Die! Discharge Never Die!といっておこう

昨日(といっても昨日たか)帰ってきたのは夜の8時を少し過きていた　歩いてる人は沢山いたし、車もまたまた沢山走っていたヨ　昨日も酒は飲ますに寝ようとしたか、5日も飲んでいないせいか朝の5時位まで寝ることかできなかった

ハッキリいって体調は良くなってきている

3日後には、梅田のライフ・ハウスでファイナル・ノイス・アタックに出演か決まっているので、何時まても腰か痛いたの頭か痛いたの体調か悪いたのクタクタいってられないネ

いい歳ブッこいて弱音はっかたれてんじゃね~よ!!(え~い何獎どうにでもなれっ)っていつも猪木かいってるけど、依然<Punks Not Dead!>には、かわりはないせOK!

ここのところ買ったままて聴かすにいたレコードなんて一枚もないので今朝は大好きなCONF-USEを聴いてハリハリ気合いが入ったのてホンモノのライフ・ハウスではかなり調子良くいけそうた

[2]

コテコテのコキャルか36位までのキレイな熟女かいい...........オークンの言葉た

[3]

CARNAGEの話をしよう　CARNAGEは1993年に三重県伊勢市で地元の同級生で結成された4人組て、その時のメンハーは、オークン(ボーカル)、カントク(キター)、ヨシミツ(ベース)、タケシ(トラムス)であった

しかし、この時はまたCARNAGEとは名乗っていなかった　しかし、地元ではハンク・ハートコアかあまり活動出来ない状態たった　そこで、1994年頃にトラムスを除く他のメンハーは大阪に活動の拠点を移す事となった　そして、地元の先輩でもあったサッカーがドラムスで加入、ここで初めて彼等はCARNAGEと名乗ることとなった

[4]

サッカーを加えた彼等は大阪でリハーサルを重ね1995年の春にかねてから客として通っていた大阪のクラスト・シーンに参加する様になった

彼等のステーシはと言うと彼等自信も影響を隠しきれないと言っている"AMEBIX" "ANTI-SECT"を彷彿とさせるタークかつヘヒィな完成度の高いステーシを展開している。しかし、それは最近の話てあって、最初の頃はまたまた荒削りな部分も隠し切れなかった。

[5]

奴らの音源は1994年にMCRより発売された"MIE CITY H/C COMP"EPそれから録音は95年だか最近発売された元DON-DONの吉川フロテュースらしいCO-MP CDで聴くことかできる

このCDには僕か昔やってたハンドもはいってるケト、しかし3年も4年もほったらかしてCDか出ても何の連絡もなし、いい加減にも程かあるハンド側にしたらあまりにも古い作品のため、今ころ出されてもはた迷惑なだけた　俺個人としては二度と信用しない人間ナンハー1た

話が個人的な怒りでそれてしまったけと、これらの作品で聴ける彼等の音源はやはりマタマタ荒さか目立つが、それを差し引いてもナカナカの出来映えた!!

[6]

最近の奴らのLIVEステーシを観ていると、凄まじい陰のハワーを毛穴一つ一つで感じる　ヒシッと演奏か決まった瞬間など髪を立てていなくてもフワッと髪の毛か逆立つ感じかする　ノリたけを求め彼等のライフを見に行くと足かすくみ、ノックアウトされる事は間違いないたろう

奴らの歌詞の内容はと言うと人や世界それら全ての終末を日々考え、妄想したりして出来てくるらしい　(何を考えとるんシャ)

早く彼等の単独作品を聴きたい、MCRの弓削さんに話をこっそり聞いたところ「レコーティング代はもう何年も前に渡したんやけとな~」と、ほとほと困りはてた様子たった

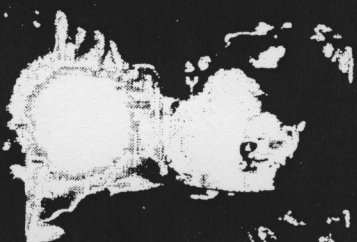
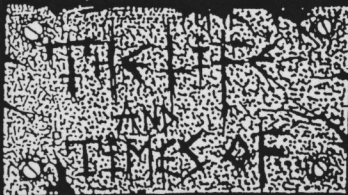
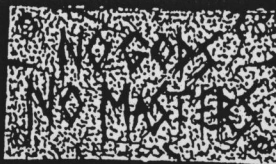
[7]

順風満帆に活動してきた様に思うが彼等にもハンド活動の危機か訪れた時があった　それは、オリシナル・メンハーのヨシミツが人妻との恋に落ちハンド活動なんて出来る状態で無くなってしまったことた　だか、奴らは活動を中止すること無く新メンハーのナオキが加入し悪くなるところかより一層タークに、メタリカルに今日も突っ走っている　OK!!<Punks Not D-ead!>なのた　スリリングなのた　俺はもう我慢か出来ない、早くレコートを出せこのやろ~!!レコードは二曲入り7"EPになるそうた　震えて待て!!

(1998.3.25 藤川勝久/JHONIO)

The Life and Times of

AMEBIX

No Gods No Masters

T'Was in the year Nineteen Hundred and Seventy Eight, the great Shadow of Punkdom had fallen upon the land, in many places motely groups of spotty individuals gathered together in secret places to form bands to spread the word. One of these groups had its inception in the Small Devon Town of Tavistock, this group later came to be known as AMEBIX.

In the early days the group was comprised of Billy on drums, Chive Bass, the Baron on Vocals and Stig on guitar, however, many trials and tribulations led to an assortment of members joining or leaving over the preceding years. And yea.... they did play their vile music in front of local, albeit unsympathetic audiences for nearly three years, in which time the infamous Martin had joined and left the band, spending the rest of his days in mental Institutions, Stig and the Baron had lived with him in a manor house on the edge of Dartmoor so after he left they had to find new lodgings. A cornishman by the name of Norman helped by telling his uncle that he had visitors for a few months and Norman came to play synth.

Becoming dissilusioned with the responses of the local Knaves they uprooted themselves unto a carreer of squatting and poverty on the streets of Bristol City, there meeting with Virus who at that time played for Disorder, and politely stealing him from them. They all clubbed together what few meagre pennies they had left and spent a day in a local Recording studio, the resultant piece of music being sent to Siderleg Records who in turn released it as the Whos the Enemy EP, enjoying a modicum of success they then released the Winter 7" and No Sanctuary 12"EP through the same label. At this time they played a lot in England as well as Touring Italy, and began to get a trusty, crusty following throughout the land. Virus went on to pusue other matters after the Italian outing, and the band were left drummerless, despite having a studio date in three weeks time. The new label was Alternative tentacles, AMEBIX being the first British band to grace their Vynil. Spider came forward from Local thrash heroes SCUM and spent the three weeks unlearning the mediocre hardcore rythms and getting to grips with the new Material. In the end he mastered it all and they recorded the LP Arise! the first true Testimony to AMEBIX's sound, refreshingly Individual as once qouted! The LP has sold out of the first pressing and Tentacles will not print anymore, obviously the band were'nt too pleased with the lack of promotion and faith and have since left them to look for another label.

At time of print there is no news but hopefully when you read this the situation will have changed. AMEBIX have just completed Tours of Switzerland and Yugoslavia, we now await news and expect to be touring Britain in March 87... Coming your way soon!

Spider...Drums
Stig...Geeetar
The Baron...Bass and Vocals

The Baron
Sept '86

UPDATE.......UPDATE.......UPDATE.......UPDATE.......UPDATE...

AMEBIX
And The
Incest Brothers
THURSDAY 23rd APRIL.
MANHATTAN CLUB.
Cornwall Terrace. (Off Manningham Lane)
BRADFORD.
TWO QUID. Starts 7'ish Ends 10.30.

UNDER SEIGE PRESENTS
AMEBIX
EXTREME NOISE TERROR
deviated instinct
CARCASS
FRIDAY SEPT 18
LIVERPOOL PLANET X
£2:00.

Sat June 13th · 5:30-11:30, £2
The Mermaid Birmingham.
AMEBIX
Colera
CIVILISED SOCIETY?
deviated instinct
ELECTRO HIPPIES
DEATH WARMED UP
ACRASY
Behold ye Grinder
Prepare for Extermination

UNDER SIEGE
PRESENT
AMEBIX
deviated instinct
WELCOME TO THE ORGY
2 QUID
PLANET X
Sept 18th
TEMPLE ST LIVERPOOL

WAR VICTIM

MOB

MOB 47

#WAR VICTIM"7'EP

：何なんだ、このレコードは!!なぜ、このレコードをリリースしなくちゃいけないんだ!!金もうけの為か?だれがリリースしたか分からないが、人をバカにするのはいいかげんにしてくれ!!
ジャケも音質も最悪!!!MOB47をこのレコードで初めて聞く人がいたら2度とMOB47のレコードを聞くことが無くなるだろう(言いすぎかな?)
俺がメンバーだったら腹が立ちすぎて、気が狂ってしまうぜ!!古い音源をTOTAL CDやレコードなどで聞くのは大賛成たが、こんな形でのリリースは疑問がのこるぜ!!コレクターか大MOB47ファン以外は買わない方がいいんじゃないかな?
FUCK OFF!!

4-MAKTGAI

5-PROFIT BÖGAR

MOB 47 were:
ÅKE - guitar, vocals
JÖGGE - bass, vocals
CHRILLE - drums

Niszcz ! Twórz ! Kochaj !

STRACH MA SKOŚNE OCZY / THE SLANT EYES OF FEAR / STRACH MÁ ŠIKMÉ OČI

SILNA WOLA

SINLA WOLA

#ZERO AKCEPTACJI...."7'EP

：HOMOMILITIA.GUERNICA Y LUNO.SANCTUS IUDA.DISGUSTING LIES.INFEKCJAといったバンドの活動を必頭に最近非常に熱い盛り上がりを見せるポーランドのHCシーンだが、このSINLA WOLAもそんな中で現在活動しているグループの1つだ全6曲入り(でも実際は4曲入りで他は詞の朗読)の本作は彼等の3度目のリリースだが、あのHIATUSをさらに音質を悪くした様な演奏に絡むどうしようもなく悲痛な男女のツインボーカルが叫び続けるのは反環境破壊、反システム、そして反商業主義だ!!!!!

"Jävl

MASSLAKT

Bråk och fylla

MASSLAKT

#JÄVLA RASSESNUT"7'EP

：レコーディングが96年の9月とあるのではたしてこれがNEWリリースなのかどうか定かではないがこのSWEDENのMASSLAKTも最近非常に多いSWEDEN待有の(恐らくもう既に食傷気味の人もいるかもしれない)D-BEAT THRASH SOUNDを展開している。が、しかしメタリックな要素は全く取り入れず、ひたすらダークに闇の底へと淡々とつっ走るサウンドはどこかあのBOMBANFALLを思わせるところがあり、非常にソリッドなプロダクションも手伝って、このEPを他とは一線を画す作品に仕上げている。

AUTHORITY

Långt ner i

Vad har vi

Total

PUKE

#STALLD MOT E'N VÄGG"2x7'EP

：近年連発される過去の音源のいわゆる「再発CD」のリリースによって、すっかりその全容が明らかになりつつあるかに見えるSWEDISH-HARDCOREだが、その根はまだまだ深い様だ。
今回突然リリースされたこのPUKEというバンドは1983年～87年に活動していたバンドで本作はその1stDEMOのレコード化。同年代に活動していたANTI-CIMEX.CRUDE SS. MOB47.等にくらべ、我々には非常になじみの薄いバンドだが音の方は非常にRAWかつノイジーなSCANDI-THRASH!でもいわゆるSWEDENのDISCHARGEスタイルというよりはFINLANDのDISORDERスタイルのサウンドといった方がいいかもしれない全16曲入り。

dagen efter
Staten
De dödas krig
Banal moral

HEPATIT D

STÄLLD MOT
EN VÄGG

The end

RiiSTETYT #BOOT.LP

：FINLANDのいきり立つ狂気!!RiiSTETYTのBOOTが出ていたので、思わず衝動&ジャケ買い!! ジャケがとにかくイイ!!
表裏リバーシブル(笑)で楽しめます、しかもどちらのジャケもカッコイイ!!
かんじんの中身だがCDでちょっと前に出ていたのと同じやそうだ。(僕はCD持ってへん)
せやけど、そんなこと関係なくのれます!!
好きです。踊れます。でもレコードの溝がほとんど無いので、飛びます!!ちょと跳ねただけで飛びまくりです。でも許します。トータル、ダーティー、レコード!!

RIIST
HALUUN
TUOMIO
KAAOS
BASTARDS:
MAAILMA PAL
LOPUN ALKU
NIC SYST
SINIVALKO
KAAOS:
USKONSOTA
DESTRUCKTIONS:
KENELLÄ ON VALTA
DESTRUCKTIONS
APPENDIX

HARDCORE #COMP.LP

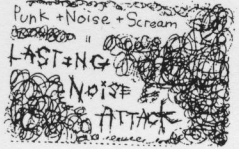
：このレコードも昔のFINLANDのバンドのブートなのヨ!!最近ブートとか再発ばっか買ってるような気がするな～、
そんなけ最近のバンドに魅力が無いのかな～、なんか悲しくなってきたな～、
まっいっか!!このレコードもカッコいいしネ!!
RIISTETYT.BASTARDS.KAAOS.VARAUSとか有名なバンドも入ってるし、
あんまり知らんバンドとかも沢山入ってて、又そんなバンドがとてつもなくカッコ良かったりするし、燃える1枚だ!!
最後の曲のTERVEET KADETの"OUTO MAA" LIVEバージョンで燃えつきます。
話はコロッと変わるケド、ブートってA面,B面がわかりにくいよネ、でもこのレコードは中央のレーベルの所にマジックでAって書いてあったヨ、親切だね!!グレート!!

DEFUSE #DEMO

：狂ってます!!狂気です。発狂してます。全パート怒りの演奏だぜ!!曲は速めのノイズコアー、ボーカルは発展途上国の人が怒りをブチマケルって感じでベースはゴロゴロ低音バリバリで怒ってます。
ギターはもうただのノイズマシーンって感じでこれも益々怒ってます。しかし!!このバンドで一番怒ってるのはドラムだっつ～の!!狂ってます、壊れてます。まさに発狂マシーンです!!でもマシーンだけどヘタくそです(この場合のヘタくそと言うのはカッコイイと言う事です。)ハードコアにロックを求めている人はこのテープを聴いても良さは分かりません。
このエナジーをGIGで見たいものです。
DEFUSEは大阪の女の子4人組LIVEはまだあまりやってないそうだが、LIVEみたいネ!!

DEFUSE
SIDE.1
・DON'T CONFORM
・MY LIFE
SIDE.2
・WHAT'S RIGHT?
・CONSIDERATION

LASTING NOISE ATTACK

LastingNoiseAttack #PUNK+NOISE+SCREAM.DEMO

：またまた東京より狂った4人組の登場だ!!
本DEMOは3曲入りで、この音源は近々POGO77よりリリース予定のオムニバスEPに収録されるらしいが、引きずる様なSCANDI-BEATにノイジーなギター、そして彼等の最大の特徴ともいえる高音で絶叫するクレイジーなヴォイスがかぶさった彼等のサウンドは正にタイトル通り"PUNK+NOISE+SCREAM"といった形容がピッタリ。
彼等はLIVEも非常に勢力的に行っていて、
ステージもかなり良いらしいので要チェックだ!!!!

《LASTING NOISE ATTACK ARE...
'05 Vo.KITGAWA | Ba.MARU》 G.YAMACHAN | Dr.NAGATO

the ADDICTION #BLIND SOLDIER KIDS"7'EP

：やりやがった!!奴らはついにやりやがったんだ!!凄いEPじゃないか、俺は一連の初期UK/HC.Oi的な最近のバンドの音源聴いたりGIGを観に行ったりして思うんだけど、懐メロにしか聞えないし、パワーが全然感じられ無かったりするんだけど、THE ADDICTIONはほんとイイゼ!!スンゲー、ポップなのに荒くれな感じも出てるし、かなりクオリティー高いゼ!なんたってボーカルがいいネ、この道一筋ってな具合で、ただちょっと音質が良すぎて、良く言ったらメジャーに行けるぜって感じで悪く言ったら迫力にかけるネって感じだネ、でもかなりイイゼ!!もう俺は80'タイプのバンドは奴らだけで十分だ!!本気度82%!!!!!

NO LIGHT

DISLIKE #SHOCK E.P"7'EP

：VOL.4のNEWSでも言ってたけど最近の三重は凄い盛り上がりだ!!その中でもかなり頑張っているのがこの"DISLIKE"だ!!九州のノイズコアー!!って感じはするにはするんだけど、何かマッタリとしてるんだよネ、鋭敏な感じがあまり感じられず、リズムも単調な感じは否定できない。しかし、かなりボーカルスタイルが攻撃的で鋭さは欠けるが全編これノイズってな具合でかなり左脳にくる!!彼等にはスピードダウンすること無くこれからもガンバッテほしいものだ。次作に期待してるぜ!!

Peaceful Collapse #1 Song DEMO

NO PRINTING!

：PEACEFUL COLLAPSEは仙台のHCバンド、CRUST WARに突如として送られてきた本デモは現在は解散している、これも仙台のHCバンド、"DISTRACTION"のVOがヘルパーとして参加しているらしい。
ジャケも曲名も無いので正直いってあまり期待せずにカセットデッキのスイッチを押してみたのだが、聴いてビックリ!1しっかりとしたSCANDI-BEATにひずみまくったリズム、超ノイジーなギター、そしてその上にかぶさるSTENCHなVO、とライン録りらしく音質はクリアーだがどこかCHAOS UKとのSPLIT LPの頃のE.N.Tを思わせるサウンドは非常に聴きごたえのあるものであった。
1曲しか入ってないのが非常に残念だが"Peaceful Collapse"は今後も要注目のNEW バンドだ!!

ARTIST: EXTREME NOISE TERROR

1. "TAKE THE STRAIN"
Comp: D. JONES / P. VANE
Pub : Copyright Control

2. "MURDER"
Comp: D. Jones / P. Vane
Pub : Copyright Control

3. "NO THREAT"
Comp: D. Jones / P. Vane
Pub : Copyright Control

4. "SHOW US YOU CARE"
Comp: D. Jones / P. Vane
Pub : Copyright Control

"SYSTEM SHIT"

5. "BULLSHIT PROPAGANDA"
Comp: D. Jones / P. Vane
Pub : Copyright Control

LINE U

Phil
Dean
Pete Hurley
Jerry Clay - Bass ; B/Vocs.
Mick "Money Grabber" Harris - Drums

E.N.T #2ndUNRELEASED PEEL-SESSION'88"7"BOOT

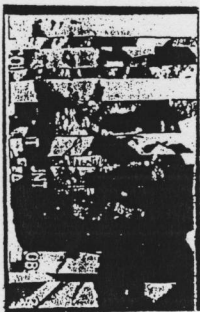
：ウオ〜!!ウガ〜!!ウグギギィィィィ!!クラストやってて良かった〜、今かなり幸せ!!鳥肌たったもんネ!!こんなにイイブートはめったに当たらないネ、アォ〜!!ハガ〜!!グオ〜!!たまらん!!コメントできる状態ではござらん!!今日針落としたの5回目、5回とも一人で発狂!!音はかなり悪い!!!!でも最高!!狂おしいまでの傑作!!僕は彼等の初来日の大阪の全盛期のギグを走馬灯のように思い出したヨ!!あの日も鳥肌バリバリションベン、ドッバーやったヨ!!!!若かったので全曲豪ノリ!!今は年をとったけど、このEP全曲豪ノリ!!!今の彼等の事は今回はもうどうでもいいじゃないか、このEPで死ね!!死ねます!!ウソ!!でもそれくらい傑作買って悔い無し!!ビール、バリ旨!!夜空はきれい!!

hibernatio

HIBERNATION #1st EP

：ギリシャ発、ex-CHAOTIC ENDのALEX率いるNEWバンドの1stEP。CHAOTIC ENDと同じく、後期ANTI-SECTスタイルのHC!!といっても、もうすでに彼等のスタイルを築きあげているといっていいほど出来上がっているバンド!!7"EPに4曲なのにもう、自分たちの世界を作っている!!!!LPをリリースするとどうなるんだ!!必聴!!!
リリースはMALARIA Rec/D-beat R@W PUNK

MUCKSPREADER

MUCKSPREADER #I AM NICE/I AM SPLAM.DEMO

：80年代にAMEBIX、そしてAMEBIX解散後ZYGOTEとして活動してきたドラマーのSPIDERの新しいバンドがこのMUCKSPREADER(BARON-AMEBIXのBASS&VO-は今何をしているんだろう?)最近入手した本DEMOは95年の録音とクレジットにあるが、先日来日したVARUKERSと一緒に来日した地元の取り巻き連中によると現在も非常に精力的に活動しているらしい。
ZYGOTEが(そういえばSTIG-AMEBIX、ZYGOTEのGtr-は今何をしてるんだろう)AMEBIXのアコースティックが内性的で感覚的な面を突き詰めたサウンドであったのに対し、MUCKSPREADERはAMEBIXの非常にDARKNESSな面を継承しつつも、あのラストLP"MONOLITH"で聴けた、あくまでAMEBIX流の激しいザクザクとしたメタリックな面を突き進め、よりPUNK/HC色を強めた音になっている。
彼等は一部のウワサによれば既にレコードリリースも行っているらしい。が、全ては謎だ!!

DISCLOSE

CHORUS/THE CHILDREN KNOW ONLY FIGHT
DO THESE CHILDREN HAVE A FUTURE?

BRUTALITIES

CHILDREN A ... ALIVE
INNOCENT ... ARE GUNNED TO D
CHORUS/CI ... T SURVIVE THE
NAPALM, ... AND POISON GA
THEY KIL ... RIMINATELY

BURNED A

WE HEAR SC ... HROUGH A DEAFENING BLAZE OF NOISE
CHORUS/BUR ... VE
CHILDREN'S ... RE SC

DISCLOSE #NO MORE PAIN"LP

:またまたDISCLOSEの新譜であ～る。こんなに沢山リリースするとレビューでかくことなくなるぜってぐらい沢山レコードだしてますが、皆さんこいつはお特ですぜ、今までのSPLIT,V.A,andEPなどを一気に詰め込んだ編集盤なのら。こうやって彼等の曲を沢山聴いているとほんと、素直にカッコイイネ、本家よりノイジーで凄まじいリフの応酬、マスタリングをやり直して、ボーカルもビンビン伝わってくるし、イイネsideAの13曲目の声が裏返るところもかなり好き、白状するとDISCLOSEは最近好きになったんだけど皆ながカッコイイって言ってる意味が分かるネ。
DISコアの中じゃDISASTERの次に僕は好きだぜ!!

PEACEFUL PROTEST #TSETORP LUPECAEP"7"EP

：東京のANARCO-THRASHバンド、PEACEFUL PROTESTの待望の1stEPは片面3曲入り(クレジットはそうだが本当は4曲入っている)実を言うと自分も彼等の音をこのEPを聴くまで聴いた事がなかったのだが針を落としたとたんその非常にNOISYかつCHAOTICなTHRASHサウンドには圧倒されてしまった。
彼等はレーベルの運営(PEACE PUNK RECORD)、恐らく日本のHCバンド初のフィリピンツアーを決行したりと非常に独自性の高いDIYな活動を行っていたらしいが最近活動を停止したとのウワサを聞いたのが非常に残念だ。今後のメンバーの新たな活動に期待したい。

KURBITS I.R

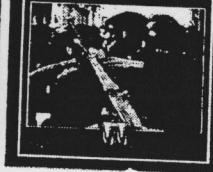
#SKÅNE SWEDEN ATTACKS.EP

：95年リリースの1stEP"INGET LIV"に続くSWEDENのKURBIT I.Rの2ndEPは基本路線は1stEPと全く変わる事なく、より一層ハイテンションにたたみかける。MOB 47、CRUDITY、に90年代型ファストコア的スピード感を足した様な正に"FAST AS FUCK"なTHRASH攻撃は全作をしのぐ勢いを感じさせる!
全曲1分以下、全17曲入り。

REDSTAIN

#DEAD END"7"EP

：オーストラリア在住の日本人3人組REDSTAINの1stEPだが音の方はアメリカのDESTROY(現CODE 13)にところどころJAP-CORE的な要素をちりばめた90年代CRUSTといえば的確だろうか。もうすこしブチ切れた演奏をこれから期待したいところだ!!
今後の活動に期待したい。

V.A

#REGURGITATION"EP

:ファオ!!フランスのレーベルからとってもエンジョイしまくれるオムニバスが出たぜ!!
RAJOITUS. E.O.W,. SAUNA. DISCLOSE. GENOCIDE. RUPTURE. MANFAT.という奴らが収録されてるんやけど、ほんま、めっちゃエンジョイできる感じ～。各バンド1曲づつ昔のバンドのカバーを演ってるんやけど、自分らのバンドよりテンション上がりまくり!!特にRAJOITUSのAVSKUMとDISCLOSE(ほんま自分らようレビューに登場すんな)のSHiTLICKERSはかなりイイ!!壊れてるヨ、ほんと。出来れば各バンド2.3曲つづ位聴きたい感じがしたヨこれホント!!ジャケは意味ありげやけど、僕ちゃん英語読まれへんし、調べるのダルイからしりません。
最近聴いたレコードで一番ヘッドバンキングしたヨ!!

Side A
RAJOITUS «Vem har gett dom rätten»
E.O.W. «Religion is brainwash»
SAUNA «Desperate hours»
DISCLOSE «Spräckta snutskallar»

Side B
GENOCIDE «A hell on earth»
RUPTURE «Saapaat»
MANFAT «3 quarters dead»

REGENERATION

#LA LUCHA CONTINUA!.LP

：これまでに1stEP、名古屋のC.F.D.LとのSPLIT EPと地道ながらも着実なるリリースを行ってきたMEXICO-ANARCHO-CRUSTの雄、REGENERATIONの1stLPが遂にリリースされた。
1stEPの頃の彼等はただひたすら粗々しい南米HCサウンド(個人的には好きだが)といった感じだったが本LPで聴くことのできる、そのR@Wな音に重いCRUSTCORE的な要素をブレンドした全く洗練されてない、憂鬱で混沌としたサウンドはどこかあのCRUDE SSのデモを思わせるのは自分だけかどうかは分からないが非常に刺激的だ。

OSAKAあの人このクラスト!?(第三回)

TAKU/本名：たく
出身地/大阪府池田市
職業/不明
特徴/見た目ハテハテ、ジョーク好き
口癖/下品な笑い声(グヒャヒャヒャ)etc
得意技/やはり下品きわまりないジョーク
趣味/ハデな格好で町を徘徊する!!

次はいったい誰なんだ!!俺だったらど～しよ～、何書かれるかわかったもんじゃない!!と、地元大阪のHC/CRUSTIESの皆は冷や冷やしてるという情報を耳にしましたけど、
どっこい、このコーナーはまだ続きます
(でも、そろそろ飽きてきたヨ)
さて、今回はタクです　ハデハデやろ～です
GIGでちょくちょく顔を見掛けだした頃は黒髪をセンター分けにして、ジョークもハッキリいって、サイテーレベルまっしぐらの彼だったが、
何が彼を変えたのか、神のお告げか?
ある日ハデハデ、ビスジャン・スパイキーに大変身!!あれだけつまらなかったジョークに磨きがかかり、何時しか一緒にいるとブラック&下品まっしぐらジョークを2人で飛ばしまくる程に奴は成長した　彼と2人で話していると、回りの人がかなり引くぐらいの下品ジョークを連発してしまう!!奴は大阪で俺と1、2位を争う位変態であ～る
大阪といっても現在彼は名古屋に住んでいる
そんな彼だが立派にポン中から生還(誰かに狙られてると思い込み1日中家の近所をグルグル逃げ回っていたらしい　事情通J氏談)
日々仕事を頑張ってるらしい!?奴も見掛けは派手だが、
寂しがり屋でお茶目な所もあるので、皆も優しく見守ってあげよう!![JHONIO]

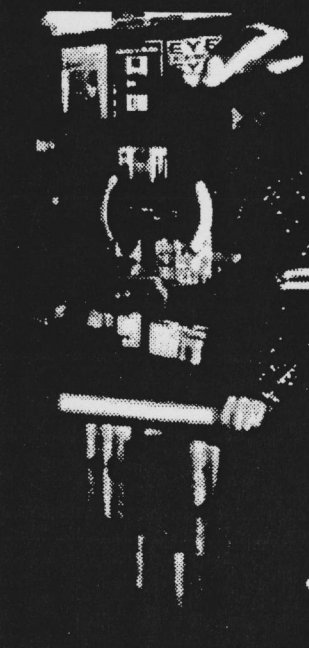
イイ笑顔

TAKU

TOKYOあの人このクラスト!?(第壱回)

NOGEKI/本名：野崎ひろし
住処/高円寺在住
職業/元.警備士、現在.雑工
特徴/ムダ金遣いの帝王
趣味/らく書き(ごちょうくん中心)

今回から新連載です。他の地方のみんなも
D.O.N D.O.N投稿してネ!!(笑)
というわけで、東京あの人このクラストは
この人です。NOZAKIくんてす。SHIT!!
最近¥2,800にて鉄琴を購入した模様て、
現在、日本初の"鉄琴ファスト"を目指して
日夜鉄琴を乱打しつつ絶叫する毎日の様だ!!(笑)
昨年は警備士として、某レコード店で誘導等
行っていたか、今年は彼女もてきたし、
ヒゲもそってます。(何のこっちゃ!!JHONIO)
復活COLLAPSE SOCIETYに期待したいところです
最近のさきくんはカメラを購入　現在BOY店内
て個展も開催中です　(笑死する!!)
ちなみに店内には、なぜかCRUST WAR H.Qの
写真もはってあります。HOMOCKYさん、
アゴが割れてます(笑)。(BECK)

JHONIO：まったく文章が支離滅裂ですか
彼の事を知っている人はわかるんじゃないかな!!
僕も彼にたまに会うと"ほんと変人やな～"と思う
ので個展もさぞかし変なんてしょう?

NOZAKI

LIFE

FREEDOM AND LIBERATION

JAPAN UNDERGROUND HARDCORE ATTACK

HARD CORE PUNK!!DISCHARGE!!DISORDER!!CHAOS UK!!.....
正に怒りのエナジーの塊が爆発した数多くのバンドが突如出現し、
UKをそして、全世界を怒りと騒音の渦に巻き込んでから約20年、
その間に彼等の影響のもと数多くの素晴しいHCバンド達が出現し、
その勢いは今日もとどまることをしらない!!
このコーナーでは現在活発に活動を行っている日本のNEWアンダー
グラウンドCRUST/HC/PUNKバンド達をほんの一部でしかないが
紹介して行きたい!!協力してくれた各バンドのメンバーあんがト!!
又、新しいバンドや地方で活動しているバンドなんかコンタクトしてチョ!!
DEMOと今回の質問事項なんかを書いてドンドン送ってネ!!グラシアス!!

Q1.メンバー構成　Q2.結成年月日
Q3.これまでのリリース(予定)
Q4.バンドのメッセージ/ポリシー等　Q5.一言
Q6.影響を受けたバンド!!

Protest And Survive
AGE
AGE(新潟)
A1.
Vo/ASARI G/ MARU B/MOGE Dr/EIJIROUの4人で
HARD CORE PUNKにAGEなりの貧しいMETALテイスト
をブチ込んだ音をやっています。
OVERCOME THE WALL
IN YOUR MIND!!
A2.
きちんとした形で活動を始めたのは'96年の7月頃です。
ARMED
GOVERNMENT'S
A3.
97年に1stシングルがDEWA Recから出ました。
今後の予定は早ければ98年夏頃に新潟のDERIDE
というPUNKバンドとのSplitシングルとソロLPを
98年中に出す予定です。
A4.
心の壁を乗り越えよう!
A5.
インタビューしてくれてありがとう、
大阪方面にはあまり行ったことがないので
興味をもった方は連絡ください。
ERROR
A6.
AMEBIX、ANTISECT、他 沢山のバンドに影響を受けてます。
日本のバンドにも学ぶことや影響を受けるバンドが沢山あります。
Lasting Noise Attack
LASTING NOISE ATTACK(東京)
A1.
Vo.KITAGAWA G.YAMACHAN
B.MARU Dr.NAGATO
A2.
97年4月結成
A3.
6月(?)にPOGO 77からV.A 4曲参加
A4.
歌詞は身近な不満を書いてます。ポリシーは「みんな仲良く!」です。
NO FUN
Punk + Noise + Scream
A5.
ライブ呼んで下さい
A6.
国内.コラープス、ライフ、フリゲーラ等
海外.スウェーデン&フィンランドの有名バンド(CRUDE SS等)

ability

ABILITY(三重)

A1.
Vo.RINOCHI G.SHINYA
Dr.DokoDoko AKKAR 98kg B.DAI5の4人

A2.
H9.12月

A3.
地元3バンドでCOMPテープを1本リリース
年内にEPをリリース予定!!!

A4.
Fight for rights.Let's win back freedom!!!

A5.
三重は今、若いPUNKバンドが増え盛り上がりつつ
あるので、皆さんもよければ足をはこんで下さい。

A6.
DISCHARGE.MAU MAUS&ALL UK80'sHARDCORE!!

INSTINCT

INSTINCT(福岡)

A1.
Vo/G. SHOTA Dr.GAI B/Cho.KAZU

A2.
'96年 春

A3.
1stDemo「Masseng lavement」('97.8)
2ndDemo(予定)単独7"(on Forest 予定)
Split7"(on OVERTHROW 予定)Split7"with Driller Killer(MCR予定)

A4.
くだらない物にふりまわされず、自分らしく生きろ!!

A5.
————

A6.
DISCHARGEとそれ以降現在までのスカンジナビア.ヨーロッパ
日本、アメリカのDIS/CRUST/NOISE CORE全般

NO JUDGE,NO MEDDLE... THE STATE OF VACANT AND WEALTH

ORDERED BRAINS ...against fuckin' system

Massenslavement

DEFFEND(東京)

A1.
G/Vo.SHIN
B.SAZE Dr.AKIRA

A2.
94年9月 SHIN.AKIRAによって結成。96年SAZE加入

A3.
VOL.4に掲載されたデモテープ-DEFFEND-それ以外にもあるけどきくな!さがすな。

A4.
しょーもないSYSTEMや政治に対しての疑問「PROTEST and SURVIVE」!だけど、そんなしょーもないもんに少なからず助けられている事も忘れちゃーいけないと思う、うん、たぶんそうだと思う!!

〒166-0003 東京都杉並区高円寺南3-30-18-302号
大場方 池田あきら TEL.(03)5378-6146

A5.
前回のCRUST WAR(VO4)に掲載されたDEMOTAPEをこの場を借りて通販します。それと、都内で主ら企画しているシリーズGIG「PLAY FAST orDIE」の対バンも募集しています。地方のバンド歓迎。あと現在3ピースで活動中だがG/VO SHINの一身上の都合によりグレイトNOISE GUITARを募集しています。急募!! 以上繊細は下記迄。

-CHILDREN OF VISION-
CHILDREN NOT GUILTY ....
BE UNDER THE OBSESSION THAT DIE
THE FAULT LIES WITH A NATION

-SYSTEM SHIT-
CORRPT IN THE SYSTEM
SYSTEM SHIT

-FREE TO KILL-
RIPPED TO SHREDS

A6.
DISCHARGE.CONFUSE.CONFLICT.クルードSSや新旧問わず北欧のHARD CORE!

FRAMTID

HOMELESS
BOMBS
END OF CENTURY

FRAMTID(大阪)

1. COUNTER ATTACK
GENOCIDE
BOMBS

A1.
Vo.MAKINO G.JACKY
B. CHUMA Dr.TAKAYAMA

A2.
97年春

A3.
97年REH DEMO(配布のみ)
98年夏には1stDEMOレコーディング予定

A4.
THINK&EXIST UNDERGROUND!!

A5.
MANGEL ATTAAAAACK!!!

A6.
OLD SWEDISH HC(SOUND OF DISASTER.CRUDE SS.CRUDITY.)他MID80'sのヨーロッパHC全般

SIDE A ONE

A1.
Vo.MIURA G.TOSHI
B. KUBO Dr.KIBA

A2.
97年の始め頃

A3.
SHOCK EP(POGO 77)

DISLIKE(三重)

A5.
流行りのパンクはやめろ!(KUBO帰ってこい)

A4.
人はだれでも不満を持っている、その心がパンクと思っている。

DISLIKE

A6.
CHAOS U.K、CHAOTIC DISCHORD、COURT MARTAL DISORDER、KAAOS、RIISTETYT、

DISLIKE

CRUST WAR

RELEASE

DISLIKE

"NOISE"

CASSETTE EP

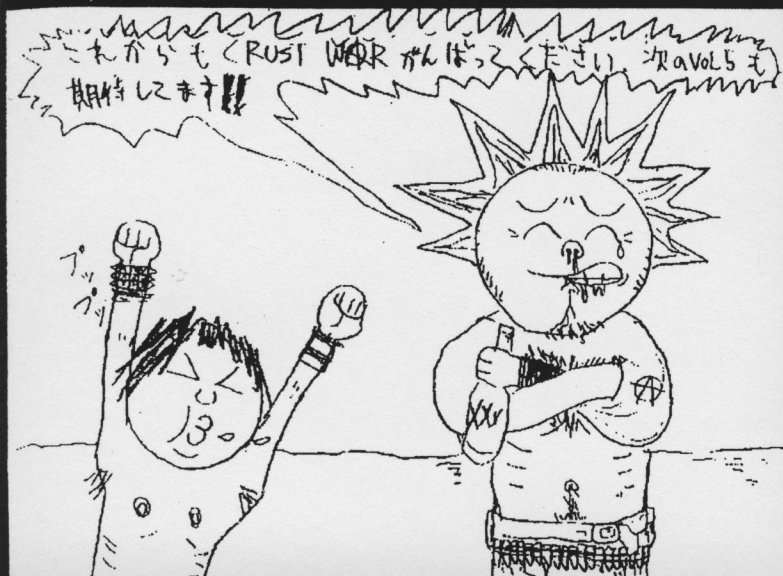
OUT

AUGUST 98!!!

DISLIKE

NOISE Casset E.P.

COMMING SOON!!

THE LAST SURVIVORS
THE L(A)ST SURVIVORS(東京)
A1.
Vo.BRISTLE MICHIAKI G.TOMOYASU
B.TADANOBU Dr.FUMIAKI
A2.
1988.2月
A3.
年内にBGH RecordよりEPをリリース予定!!
A4.
(私たちが嫌悪し反対するもの)
・暴力における全ての悲劇・ファッションでしかないPUNKS
・商業主義社会・どうすればいいのか分からなくなる自分
・病気
A5.
(PUNK以外で私(VOCALS)がとても大好きなモノ)
・花輪和一のマンガ・松本零士のマンガと精神
・ひばりとレモンコミックス系統のヤバすぎるホラーマンガ
・神田森莉・雨上がり決死隊のみやさこ・イカの塩辛
・諸星大二郎のマンガ
A6.
・THE BRISTLES('82～'84 SWEDEN)・KOHU-63('81～'82までの。FINLAND)
・THE PAST(SWEDEN、SPLIT EPの頃)・SÖTLIMPA(SWEDEN)
・CADGERS(FINLAND)・THE PARTISANS(UK)・KAAOS(FINLAND)
・DEMOB(UK)・SKEPTIX(?)・NEWTOWN NEUROTICS(UK)
・APPENDIX(FINLAND)・ADDICTION(大阪)・THE KICKERS(京都)
・MARTENS(豊田)・ORDER(豊田)etc....
thanks to:D-BEAT KAWAKAMI.YUTAKA ABE IRONMAN
2nd DEGREE.REIJIC YOSHIKI.NOWAX
ILL-NEGLECT
ILL-NEGLECT(神戸)
(ex-BRUTAL NOISE ADDICTION)
A1.
Ba&Vo.マキ ジロウ G&Vo.イケジリ トシアキ
Dr.ヤマグチ ダイスケ
A2.
95年頃
A3.
1stDEMO.6曲入り「Into Doom......」
H.Gファクト「No Fate IV」CD
Border Line Label「STOP THE MADNESS」COMP TAPE
A4.
LOVE&PEACE . STAY D.I.Y
A5.
神戸スタークラブで「LASTED CHAOS」というイベントをしています。
"次回8/21(金)"機会があれば見に来てください。
A6.
MOB 47.DISCHARGE.DISRUPT.
E.N.T

@：こんにちはVol.3,4読みました。おもしろいです!インタビューや大阪あの人このクラストやJACKYさんの4コマまんが、カッコイイです
レビューもほめるだけの糞レビューじゃないし!
とにかく全体的にカッコイイ!!!UUTUUSもわけわからないけど カッコイイ!!!!!
あと、CRUST WAR NEWSの"ビバ!宮崎"読んだんだけど、新潟でも異変が起きています。この前レコード屋に行ったら ダボパン(ヒップホップみたいな)ダボシャツにスパイキーヘアやジップパンツにダボパーカー・スニーカー・ニットキャップの珍しい生き物がいました。あと"靴に着けるとオシャレ"との理由で女子高生が"DISCHARGE"や"CRUCIFIX"のパッチを購入していました。ぼくはショックで体のふるえが1時間半、止まりませんでした
今では日本中でこの奇怪な現象が起っているのでしょうか?
あとSTATE OF FEAR. CIVIL DISOBEDIENCE. HALLKEFT. THE MURDERERS. FRIGORA. LIFE. FORCA MACABRA. DISCHORD. WARPATH...
などのインタビューが読みたいです

[新潟県　渋谷くん]

CRUST WAR:お手紙ありがとう!!なるほど、変なパンクスが新潟にもかなり生息しているみたいだネ。大阪にも目を覆いたくなるようなパンクスが「俺を怒らせると、怖いぜ!!」みたいな目つきで週末にでもなると町をうろついてるヨ。この分じゃ全国的にもかなりの数の新種の珍しい生き物が生息しているみたいだネ。さて、LIFEのインタビューは次号に予定しているし、みんなの希望もできるだけ頑張って、かなえられるようにするゼ!!でも自己満足にならない様にあんまりマニアックに突っ走るコトは無いので、その辺は勘弁してネ!!

WHY

CRUST WARでは感想やはげましのお便りを待ってます!!
それとクラスト・ノイズコア系のデモテープを募集してます。特に気合いの入った作品はレビューに載せたいので、俺達の曲を聴いてくれ～って、バンドはヨロシクネ!!

きみはどんなバンドのインタビューが読みたい?
バンドをやりたいケド、メンバーがいない?
東京や大阪以外で頑張ってるよ～?
友達がいなくてさみしい!!etc...
楽しいお便りはCRUST WARにのっけたいナ～
ピントはずれのお手紙はカンベンしてネ!!
ヨロシク!!それからお手紙くれた人達
返事が遅くなってゴメンネ!!

CRUST WAR

1306.1-5-6. HANAZONO-KITA
NISHINARI-KU. OSAKA-CITY
557-0016 JAPAN

CRUST WAR NEWS　CRUST WAR NEWS

#1 ジャーマン・スープレックス・ホールド!!
東京支部・情報部員K氏によると、Collapse Societyの
ノサキはスンケー、ハードコア・マニアだか、実はジャー
マンロックのレコードを30枚位もっているそうだ!!
それがどうなんだって感じの情報をありがとうK氏!!

#2 なんて男らしいんだ君は!!
昨年、巷ではMISFITS来日の噂が広がり始めた、まだまだ暖かかったある日
FRAMTIDのJACKYとMAKINOはMISFITSについて話をしていたらしい
JACKY「MISFITS観にいくの?」MAKINO「なんだそれ?カッコイイのか?」
そう!!彼は昔からUK&ヨーロッパスタイルのバンドしか興味がなかったのだ!!
しかし、そこまで徹底していたとは、君に脱帽!!

#3 震えて待て!!
とてつもなくカッコ悪く、我々を失望させたあのDISCHARGE来日LIVE
あのLIVEは史上最悪な想いでとして心の隅にそっとしまってあったのだか
CRUST WAR高知支部K氏によると「HEY BOYOこいつは大ニュースだぜ」
DISCHARGEが又も再結成らしい、BUT!!今度はオリジナルメンバーらしいぜ
するって～と、ギターはボネス(笑)なのか?ベースは?ドラムは?OKキャル!!
俺はDISCHARGEを支持するぜ!!しかし片面LIVE片面スタジオの新作はいつ
出るのか?震えて待て!!

#4 退屈すぎて、寒すぎて、
とてつもなく寒く雪がちらつく2月のある日、行ってきましたFANDANGO
体が熱くならない、何も伝わってこない、歳をとりすぎたのか?
そんなにあの日は飲んでないので冷静だったはずだ、我慢して最後まで会場の中
にいた、最後まで何とも無かった　ガッカリした、会場にいた数名の知り合いも
ガッカリしていた、あえて批判覚悟で言うけどAUS-ROTTENの大阪のGIGは
よくなかったヨ、こんなことなら家でプレイステーションしてたらよかった
ヒールがまずい

#5 熱く唸るギター・サウンドのなぞ
METAL PUNK BASTARD!!岐阜は美濃加茂のSDS!!
今回はギターのシブちゃんに秘密を熱く語ってもらった
激しいギターサウンドに毎回ノックアウト寸前の我々だか、
何とシブちゃんがギターをはじめたキッカケは、あの燃える
張り手チョプ!!「天龍 源一郎」のテーマ曲を幼いある日に
聞いてからだそうだ!!なるほど、分かるような、分からない
ような、梅のつぼみもほころび始めた今日このごろ

#6 奴には気をつけろ!!
志那虎のローリングサンダーのごとく、ドラムの速さでは
何時も目を白黒させられる名古屋1笑顔が素敵なex-CFDL、
現在はOUT OF TOUCHのナイチン、何と彼はLIVEのビデオ
撮影をしているふりをして、パンチラ等を密かに楽しんで入る
模様だ!!あの笑顔の裏側には"死ね死ね団"の如くダークな一面
を隠し持っていたのだ!!グレート!!

#7 ドクロT-シャツは何処へ!!
ナイチン情報をもう一つ、ある日、大切にしていたT-シャツを親にかってに捨てられ
トボトボと町を歩いていると、肉体労働者のおっさんがナイチンの大切にしていた
"LARM"や"HERESY"のT-シャツを着ているではないか!!ナイチン「そのT-シャツと
うしたの?」おっさん「その辺でひろったんだ」、ナイチン「・・・・・・・」
おっさん「ドクロのT-シャツも落ちていたよ!!」ドクロのT-シャツ、ドクロ、ドクロ、
ドクロのT-シャツってなんなんだ!!とても気になる今日このごろ

#8 仕事にかけろ!!
大阪のファッションリーダーGLOOMのハビくん(大爆笑)
先日みごと大型免許を獲得したもよう、仕事も変わって
バリバリ頑張っているようだ!!しかし彼の運転はまったく
でたらめで、メンバー全員、いつ人を跳ねるか?その話題で
持ち切りらしい　ハビくん一時停止と信号はまもろうネ!!
前髪が日々ハゲ上がって来ているハビくんを思い、ショニオは
陰でこっそり笑う今日このごろ

#9 君もウンコ、チンボミミズ頭にならう!!
え～い!!俺も社会からドロップアウトして髪形をドレッドにでも
してやろうか、BUTあんまり金ないしな～!!などとお考え中の
あなたにご朗報!!カーネージのギターのカントクがとってもお安く
ドレッドをあててくれるそうだ!!カーネージのボーカル&ベースも
カントクがドレッドにしてあげたそうだ!!気になるお値段だか、
GIGの時にでもビールを一本おごってあげて、相談してみたらどーだろう
きっと暖かく君の相談にのってくれるとオモウぜ!!チンボミミズ!!

#10 おいおい無茶すんなよな!!
活動停止状態だった、TOKYOのCollapse Society
見事、復活liveをGJPBらと行なった模様だ!!しかし
メンバー全員ベロベロに酔っ払って、奇跡的にやっと
演奏ができたらしい、ほんとコマッタちゃんネ!!

CRUST WAR NEWS

CRUST WAR NEWS CRUST WAR NEWS

#11 かってに使ってるんだったら逮捕するゾ
今回お便りをくれた、シカゴの加藤くんの情報によると
オーストラリアにCONFUSEのDEMOをブート(カセット)
でリリースしている"CRUST WAR"というレーベルがある
そうだ!!偶然一緒だったのなら仕方が無いが、レーベル名
まで勝手に使用しブートを出して自分の私腹を肥やすなんて
小賢しい真似をしているのなら、なんて腹の立つ事だろう!!
FUCK OFF!!

#12 もう一つの顔
ここでLIFEの話題を一つ。FRAMTIDの新ベーシストの証言に
よると、エネルギッシュなボーカルスタイルでGIGでは何時も
鳥肌ものの感動を与えてくれるLIFEのヒロくんは実は高校生時代
応援団の応援団長で下駄で学校に登校していたというグレートな
過去の持ち主だったのだ!!ヒロくん、俺は君についていくゼ!!
グラシアス!!!!!!!

#13 恐ろしくて、トイレにも行けない!!
大阪のCRASHER CRUSTIES!!GLOOMのミツルとジョニオは今かなり
プレイステーションにハマリまくっているらしい ミツルは"バイオハザード2"
ジョニオはミツルのお下がりの"バイオハザード"に日々恐怖におびえながら
ゲームに熱中しているらしい しかしオバカさんのジョニオはすぐにどう攻略
したらいいか分からず、ミツルに電話で教えてもらっているらしい、
それにミツルもやさしく教えてあげているらしい う～ん、素晴しき友情!!

#14 ダイブ トゥ ヘル!!
FRIGORAのボーカルリスト"トオル先生"THE VARUKERSのGIGか
よほどカッコよかったのか?調子にのってダイブしたところ、
見事にネンザしたそうだ!!バカだネ.

#15 初期JAP-CORE大ファンらしいぞ!!
ハザードの新ギタリストは"POGO ATTACK"にも収録されていた"DISTRAGHCT"
の元ギターのシンゴちゃんらしい!!だからどうなんだと言われても困るのでこの辺で

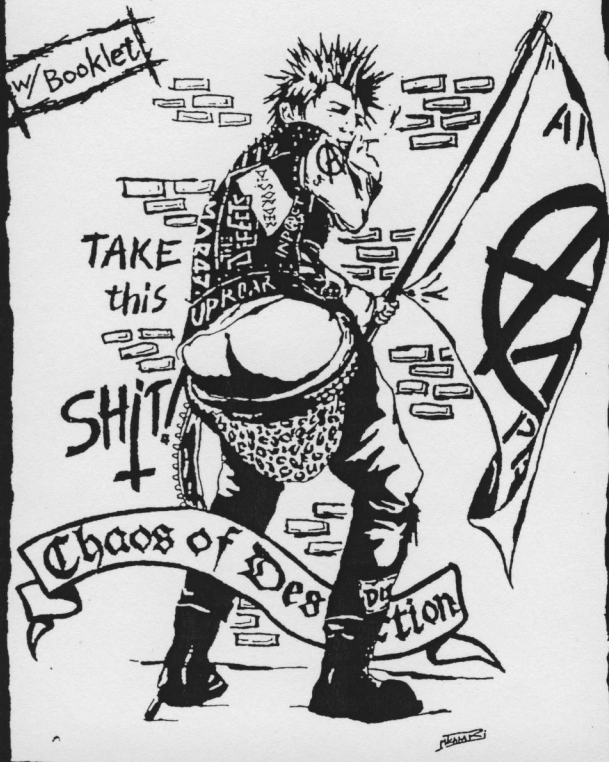
#16 ハザード!ネバーダーイ!!
又々ハザードの話題を、ボーカルのゴチョウは見ためはとても恐いが酔っ払ってる人を
介抱するという、とてもいい奴なんだ!!人は見掛けによらないネ!!OK!!!!!

#17 CRUST PEACEの謎
東京で"DISTOPIA"&"PUNK AND DESTROY"というファンジンを作ってい中島暴童くん(29歳)から
CRUST WARにお手紙が届いたぞ!!中島くんによると、東京でCRUST専門のファンジンを作るそうだ!!
そのファンジンのタイトルを"CRUST PEACE"にしたいそうだ!!
お互いにNOISE CORE&CRUSTシーンをサポートし頑張ろうネ!!

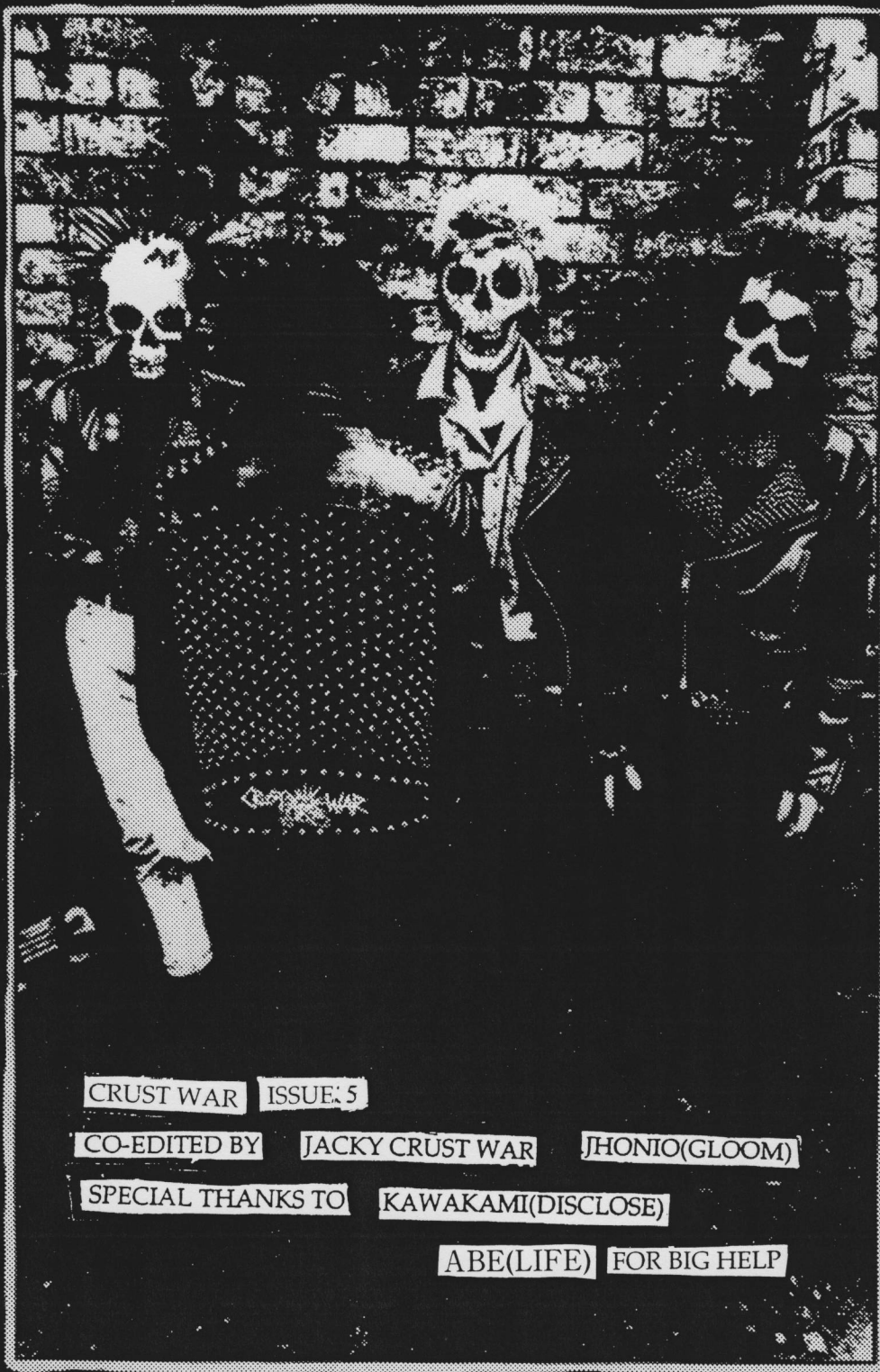
みんなの情報を待ってるので、ドシドシ投稿してね!!

Crude
Society System

the system
you hate
is the system
you support

CRUST WAR NEWS CRUST WAR NEWS

"CHAOS OF DESTRUCTION"
triple comp.LP
(C.O.D-002/DAN DOH-017)
Out in summer 1998.

ANTIAUTHORIZE/FUTURE NOW!/
FRIGÖRA/REALITYCRISIS/GENTLE/
THE ATTACKED/HUMPTY DUMPTY/
CORROSION/DASTON/CROCODILE SKINK/
ABOLISH/GOUKA/APARAT/
G.J.P.B/OMINOUS OMEN/HAZARD/
DISCLOSE/THE LITTLE BASTARDS/
EXTINCT GOVERNMENT/SCREAMING
NOISE/LIFE/ORDER/DEADLOCK/
THE DISCOCKS/AGUE DAMNATION/
RESULT/JUDGMENT DISORDERLY//

Coop-release by
Chaos of destruction rec.
&
Dan doh rec.

CRUST WAR ISSUE: 5

CO-EDITED BY JACKY CRUST WAR JHONIO(GLOOM)

SPECIAL THANKS TO KAWAKAMI(DISCLOSE)

ABE(LIFE) FOR BIG HELP